

本報革新啓事

本報自遷渝後，時已三週，蒙諸君支持，銷數已達二萬，然於內容形式，俱不敢自滿，因自四月一日起大加革新。內容方面，增加戰事消息，救濟消息，並請全國文化人撰稿。形式方面，一律改用新式字體，且換新式版式，俾便讀者，特此啓事。

救亡日報

【號三七一第】 登記證警政字第一二二號
社址：重慶市中二路
電話：二二二二
零售：每份五分
本埠：每月一元二角
外埠：每月一元五角
廣告刊例：(一)第一版每行每日五角，(二)第二版每行每日四角，(三)第三版每行每日三角，(四)第四版每行每日二角，(五)第五版每行每日一角，(六)第六版每行每日八角，(七)第七版每行每日六角，(八)第八版每行每日四角，(九)第九版每行每日三角，(十)第十版每行每日二角。

為西北戰士呼籲

史沫特萊

美國名記者，史沫特萊女士，三月十三日在長沙青年會演講，講述八路軍的戰績，及其如何與民衆打成一片，講述爲西北戰士呼籲。

現在世界各國的軍隊，從來沒有一支像中國軍隊這樣英勇而堅決。在西北戰場上，中國軍隊表現了極大的勇氣和犧牲精神。他們不僅在軍事上取得了輝煌的勝利，更在政治上和經濟上與民衆打成了一片。這種精神是值得我們學習和敬佩的。

我克復棗莊古城

敵向北狼狽逃竄

津浦正面敵軍在臨城，被我克復棗莊古城，敵向北狼狽逃竄。此次戰役，我軍表現英勇，敵軍傷亡慘重，現正向北逃竄。我軍正緊追不舍，以擴大戰果。

本報營業部啓事

本報復刊，係將三月，訂訂退報辦法，至三月底截止。自四月一日起，凡本外埠代售處，批發報紙，概不得退回，希各代售處注意。

自由中國

丁版出漢人輯編

丁版出漢人輯編，內容豐富，涵蓋政治、經濟、文化等多個領域。歡迎訂閱。

爲參加黃花崗追悼大會

八路軍代表抵省

爲參加黃花崗追悼大會，八路軍代表已於昨日抵達省城。代表們將參加各項活動，並向各界介紹八路軍的戰況。

明日「黃花崗」最後一次排練

今晚在太平戲院試演。明日是「黃花崗」最後一次排練，將在太平戲院試演。該劇由多位知名演員演出，情節感人，值得期待。

學聯會的下鄉工作

一次軍民聯歡會。開過一次軍民聯歡會，同時舉行抗戰救亡工作，特於上月十五日組織了一個下鄉工作委員會。

市頭的工友動員了！

在敵機轟炸下。市頭的工友動員了！在敵機轟炸下，市頭的工友們表現出了極大的勇氣和團結精神，他們積極參與各項抗戰活動。

稿特

爲西北戰士呼籲

爲西北戰士呼籲，西北戰場上的戰士們，你們是國家的棟樑，是民族的希望。我們呼籲全國同胞，團結一致，支援前線，爲爭取最後的勝利而努力。

救連簡報

請速移難胞。社會科學研究會昨爲難民移難問題，特邀本市文化界人士，到會商討。會議決定，將由該會負責，協助難民遷移，並提供必要的生活保障。

中大抗先鋒聯歡大會

中大抗先鋒聯歡大會，昨晚七時，在該校附屬禮堂舉行。會場氣氛熱烈，各界人士踴躍參加。大會通過了多項決議，並選出了籌備委員會。

中大抗先鋒聯歡大會

中大抗先鋒聯歡大會，昨晚七時，在該校附屬禮堂舉行。會場氣氛熱烈，各界人士踴躍參加。大會通過了多項決議，並選出了籌備委員會。

日本俘虜在鄭州

日本投降後，越發地堅定了「一般兵衆抗戰必勝」的信念，因了過去豫北失利而起的浮動人心又逐漸地鎮靜下來了。一般人在熱烈地與舊態談論着前線頻傳的捷報和俘虜的消息。三月十二日，一個春光明媚的下午，記者赴××第一連連部訪問被我們俘虜的日本兵。

投機機房由連長接見並殷勤招待，逗詳談俘虜日兵之經過：自我增援部隊渡河以後，豫北戰局漸趨好轉，因為敵人大部兵力分配在犯晉和攻瀋陽的兩條戰線上去了，豫北這條極長的交通線，在我活躍的游擊部隊打擊之下，隨時停歇。以重軍的控製，這個四個俘虜係以××師××旅俘獲的，當我軍在××發現敵軍百餘名正企圖強行渡河之際，即以迅速動作圍剿，除俘虜四名外，悉被殲滅，並搶獲槍等戰利品甚多，從他們身上搜獲得不少護符一樣的東面。敵軍一般士兵的胆怯和怕死和日本軍閥所宣稱的所謂「皇軍」的「武士道」成了一個極矛盾的對比。

當連長陪記者走進俘虜的住處時，他們從椅上站了起來，向連長致敬禮，一個俘虜悠閒地吸着烟，

黃嫩的軍服，紅色黃星的四章，使記者悠然地記起平津陷落時街上敵人施着檢查屠殺那一幕情景來。獸性的侵略者終有一天做了我們的俘虜。大皮帽子上面蓋了一個三角黃頭，兩個俘虜頭頭負了一個三角黃頭，默默地在意前的椅子上。一個叫做藤原的漢子，記者的連長會寫日本語的譯員，他們的下士官和他談話，他們是屬於早瀨部隊黑石部隊小林隊。他是一個班長，全隊底由一千三百餘人。自去年八月，派往長辛店作戰，嗣後沿平漢線一帶南下轉戰數月，於本初企圖渡河時，突遭襲擊，遂被俘虜，他表示當時不願作俘，惟迫於命令無可奈何。記者遂把這次中國抗戰意義告訴他，並說「中國軍人素重人道，決不食言俘虜，請勿驚怕！」好意明白感謝！他寫着中國字回答我，我再問他：

「對於日本軍閥瘋狂地侵略中國，你有什麼感想？」

他沉思了，忽兒寫道：

「我們政治的政策不明白，中日人，同種人，親善的，東洋水遠和平望。」

記者再舉問一個叫做池田宏瀨的

本報特稿 孫中山先生所指示的
中國到民族與民主自由之路

希 伯 (M.G.Shippe) (續完)

中山先生要求中國的民衆實行以他的三民主義去救中國。他會對農民說過：「爲中國的獨立與自由而進行的偉大的鬥爭，是爲了你們底一切權利（對於你們自己所耕種的土地跟你們辛苦勞動所得到的收穫底一切權利）的犧牲。你們這一切權利將受到民國——由人民直接治理的共和國底保障。」

他的呼籲是對全國中國人民的，他在國民黨「第一次全國代表大會宣稱」（一九二四年在廣州）裏對全國的人民說：

「中國處在外國軍事的和經濟的控制之下，一日被蹂躪，東蹙，則一日無可能發展民族工業，而此種控制之結果尤與勞動階級沾於苦境。」

他同時對一切中國人們呼喊，答應他們得受中華民主共和國的保障。中山先生是一個偉大的民主領袖，因此他不能有反對任何一部份人民的一切憲法權利的觀念，只要這些人民不背叛那爲求自由的主義。在上述的宣言里，他說：

文化商位

用血寫滿這篇偉大的史詩

民族詩人文天祥

雷石榆

空晴洒血

現在已經有人負責，願義務地教養他們。我們一海關長任團一既不能出錢，就祇好出力，來爲他們償款，資助他們，但是中間經過了許多波折。湊巧女青年會也想辦平民衆教育，所以就和我們聯合公演「血滴金」和「三隻豬」。

在戰時

把環
我們
工作
談談
着的

境之困難和主觀力量的薄弱來要求藝術的水準作另一種目標的估價，中所得到的這一點教訓是寶貴的，是的！

敵兵陣中日記

全

戰時初中國文

1999

大埔第一期的軍訓隊

野性

張在民作



軍連長告訴我們最近四師並俘獲敵車戰馬甚多，惟已留該師應用。這四個俘虜於今晚即行解漢，我們問完了話，他遂令弟兄把他們帶回星裡去。

沉重的脚步和拖在地上的長影，使記者感到：「日本軍隊作戰是一條死路，而中國軍隊作戰，却是惟一活的路！」

日寇窺其陸海空軍，以利武器，實行對華侵略，我們爲了無數生靈命頭顱，與之週旋，迄今已有七個月了。從南京杭州失陷第一期的抗英勇，無可否認，是悲壯英勇的。自政府改變了抗戰計劃，優越的新形勢已逐漸展用了，這就是因爲政府已注意到民衆的組織訓練和救亡問題了。我們可以看到，余總司令的「廣東民衆武裝起來」的那篇文章，不錯，我們有武裝自己，勝利，只有武裝自己，武裝廣大的勤勞大衆，參加中華民族神聖自衛戰爭。

要組織訓練大衆，武裝大衆，只有先從自己本身做起，爲首倡，我們這教育會，發起寒假期間集中在縣城軍訓，自請梁縣長實行嚴格的軍事訓練。當我們到縣府請訓時，縣長剛剛劃計劃調隊的事情，事情商妥後，報名人數，出於人意

料之外，結果學員有一百八十九名。間中有女學員十五名，及各機關公務人員，和少數熱心青年參加。理頭的編制，完全是軍事化，我們利用這寶貴的寒假時間，不獨可以得些軍事知識和軍事技能，一方面集中人材，還可以幹點有益於大眾救亡，實行之自我教育，自我批判。

軍訓始於一月十九日，我們軍事操練的課程，完全應付目前抗戰的需要，不是如過去呆板的，學操操典動作「立定」，「稍息」，「報數」了，多是側重，一野外勤務）爬山野操，（早上六時半至八時半）一講（上午十時至十一時半）其餘的時間，我們都用在問題討論與救亡工作上去。禮拜，但雖是短短的六個禮拜，各個學員都很起勁的學習，更可敬佩

山，天同跑步，一同甘苦人，真是不屈一個軍苦人。同時，我們的救亡工作，也一刻不放聲，於開辦第三天，便成立一個軍訓班級大會），公務員因爲日裏要辦公，所以工作幾乎教育人員幹，過去幾禮拜的時間中，也曾做有不少工作，軍訓班開始第一天示威大遊行，二月二日週年擴大宣傳，二月二日總動員宣佈，二月二日總動員是舊歷年日，二月四日埔城火炮歌詠，及舊曆新年分組歌舞。（漳溪維新）宣傳，及環埔行軍宣傳等，藉此激起羣衆的救亡情緒。

時光過得很快，轉瞬間六個禮拜，於不覺中骨過去了，我們爲了要喚起大埔民衆參加軍訓，武裝自己，保衛家鄉，所以梁主任決定最後的一個禮拜，作一個「環埔行軍」實地演習軍訓動作，及宣傳團體募集飛機捐。於是，在二月十八日，梁主任率領一

張文煌

集體 第三部（連載）（七）

516

「什麼的」
「委」
「什」
消息來
「電」
上去。

「……什麼事？」他問，他希望從王秘書口里聽出好報，聽，兩百多封電報。「王秘書把電報送

衝鋒衝鋒，衝破日寇的魔宮，
掃蕩漢奸的春夢！
爲了完成新時代的這篇偉大的史詩，
我們願以滿胸赤血作句點，無數頭顱作句
讀，
寫出暴敵的殘橫，我們的英勇，
留給千載下的子孫來朗誦。

你看楊國瑞營的浩氣貫長虹，
你看那軍師姜旅的花花仲若影，
中華民族已經翻身變龍龍！
讓我們以血珠鐵頭滾滾這篇偉大的史詩，
留給我們子孫在自由的空氣中高昂朗誦！

一九三八年雲南昆明。

預告

三月二十九日黃花崗紀念節，本報發刊特輯，特此預告。

話

油漆，不能借到。就是鋒趾的硬片也是隨演前才從小北省立中搬回借來的。因了物質的限制，在裝置方面就祇好簡陋了。

人手太少，事務所繁瑣，同時還參加戲劇協會的籌備「黃花園」，所以影響了我們的排戲。這次的演出，有些地方還不夠純熟，我們自己也感覺不滿。當然這祇是解釋而不是推諉。

至於女主角勵雲女士是我們物色了好久，而聘請來的。憑她的風采和她的歌喉，渾女詩人是勝任有餘了。祇是她現在連國語還聽不懂。以前不懂國語的人，經過一星期的訓練而能有這樣的成績，實在是不容易的了。她的聰明和努力已是很可欽佩。當然還有點廣東音。同時因為用了以原語的話，所以多少影響到她的表情，我想這是很大的。在廣州物色一個國語的女演員，尤其是還有唱歌等條件的限制，確是相當困難的事。

是的，在有力出力，有錢出錢這原則下，我們應着政治的熱忱而跑上舞台。以往為援助游擊隊或者公債募上風雲是如此。現在為援助游擊隊

很，七個敵人，力量是相當單薄，不覺得，前鋒劇社的佈景選佳，給了我們很大的不便。而且藍白的佈景又正在鋒趾的硬片的硬片也是隨演前才從小北省立中搬回借來的。因了物質的限制，在裝置方面就祇好簡陋了。

人手太少，事務所繁瑣，同時還參加戲劇協會的籌備「黃花園」，所以影響了我們的排戲。這次的演出，有些地方還不夠純熟，我們自己也感覺不滿。當然這祇是解釋而不是推諉。

至於女主角勵雲女士是我們物色了好久，而聘請來的。憑她的風采和她的歌喉，渾女詩人是勝任有餘了。祇是她現在連國語還聽不懂。以前不懂國語的人，經過一星期的訓練而能有這樣的成績，實在是不容易的了。她的聰明和努力已是很可欽佩。當然還有點廣東音。同時因為用了以原語的話，所以多少影響到她的表情，我想這是很大的。在廣州物色一個國語的女演員，尤其是還有唱歌等條件的限制，確是相當困難的事。

是的，在有力出力，有錢出錢這原則下，我們應着政治的熱忱而跑上舞台。以往為援助游擊隊或者公債募上風雲是如此。現在為援助游擊隊

在戰線上，你們在東南那一個角追問的是，我們是，戰鬥着，線上戰鬥，我們不能，我們這一道，其實我們，我們的行，着抗戰的，我們都知，偉大的，爭中，我，過一個艱難，在戰鬥

離別的時候，甚至不可能「聲一再會」的，也並不需要明確地確定能確切地預定，我們得隨開展而前進！在這次，在這一民族解放的鬥門我們必然地會經歷難困苦的過程

我的朋友們，在那裡？在西北，在落裡？用不着詳細地祇要我們還在同一條的戰着。

當北平失守的時候，我接到過這麼的一封信：「爲着證明我們還沒有死，爲着更要繼續不斷地爭鬥，我們現在停留在濟南，我們還聯合了更多的朋友在工作」，後來濟南告急了，三三，他們又這樣地說過：「爲着保衛我們的家鄉，爲着保衛我們的國土，我們不願意，其實也是不可能離開的。」說一句痛心的話，假如還有失守，也許我們還有

在這艱困苦的過程，中，你們究竟停留在那裡的一個角落裏？是用不着詳細地追問的

「請堅持着吧！不要轉讓你們的眼睛睜開！不要讓敵人把頭抬起來！請堅持着吧！在必要的時候，在我們的『堡壘』更堅強起來的時候，我們是要找尋『出擊』的機會的。我們將要和你們會戰，我們將要和你們會戰，我們將要和你們會戰，肩膊靠着肩膊齊着脚步，肩膊靠着肩膊前進的，我們將要會戰勝在前的一個角落，每一塊已失的國土，南京，上海，濟南，平津，太原，還有那可愛的白山黑水。」

在戰鬥中的朋友們啊！我們一定可以會面的，我們都在堅信着：

三月二十四日廣州

胡委員長下令打鬼子呢？現在這
糊塗——還打什麼鬼子呢？現在這
秦市長罵師長石司令都有電報來……」
講什麼？」
「請委員長回北平。他們底話不大好說。」
他們說，委員長再不去，他們就自己動起
怎麼，他們也……這些胡塗蛋，現在還打什
呢？」他似乎看見自己底地位，地盤，實力，
命，財產，名譽……都倒下來了。
「請委員長……」都倒下來了。
「回北平去，馬上收拾，回北平去！」
唉，已經來不及了哇！
(完)